

Associazione Siamo Mestre
ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VENEZIA
CONCORSO DI IDEE
“Riqualficazione urbana di un’area del
Centro della Città di Mestre”
Comune di Venezia

BANDO DI CONCORSO

1. OGGETTO DEL CONCORSO

L’Associazione Siamo Mestre, in collaborazione con l’Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Venezia, bandisce un concorso di idee (in una fase, secondo i dettami del D.P.R. n. 554/99 e del D.lgs. n. 163/2006) denominato “Riqualficazione urbana di un’area del Centro della Città di Mestre” in Comune di Venezia, attraverso la formalizzazione di una proposta di riqualficazione urbana dell’ambito interessato, intesa come studio di una parte centrale di Mestre, al fine di ottenere un progetto più ampio teso alla valorizzazione e ri-connesione del centro cittadino, attualmente poco qualificato da elementi formali e strutturali.

2. OBIETTIVI DEL CONCORSO

L’Associazione banditrice intende proporre ai concorrenti il ridisegno degli spazi Pubblici e privati del centro di Mestre, attraverso una proposta di riqualficazione urbanistica che si configuri come adeguata lettura del rapporto tra le aree pedonali, gli spazi destinabili a una pluralità di servizi e gli ambiti adibiti all’edificazione privata.

L’Associazione intende riqualficare e recuperare l’asse tra le due stazioni, ridisegnando questo spazio limitrofo e attiguo al centro di Mestre attraverso una serie di soluzioni atte a valorizzare l’identità dei luoghi introducendo anche significative emergenze architettoniche, al fine di raggiungere un’appropriata integrazione con il restante tessuto del centro cittadino.

La volontà di giungere alla più completa pedonalizzazione implica una riqualficazione dello spazio pubblico con l’obiettivo di valorizzare il centro per restituire allo stesso una rinnovata immagine e una nuova vitalità sia culturale che aggregativa.

La rilettura di tale spazio obbliga un confronto con l’esistente (che è oggetto di proposta di trasformazione) con l’obiettivo di trovare anche una soluzione per la definizione dei “vuoti urbani”, che possono determinare un nuovo assetto morfologico della città. Il tema principale consiste nel definire il nuovo “carattere” di questi spazi aperti, il loro rapporto, attraverso un progetto capace di unire elementi discontinui tra loro, creando un’integrazione con il tessuto urbano e divenendo, attraverso le relazioni che stabilisce e innesca un elemento riqualficante del centro di Mestre.

Il contenuto della proposta di progetto riguarderà l'ambito indicato nella planimetria allegata. I materiali forniti e qui elencati, saranno la base su cui elaborare le proposte progettuali:

- Tavola grafica in formato dwg, dxf, pdf, contenete Estratto CTR in scala 1:5000, Estratto PRG Comune di Venezia, Vista aerea;
- Estratto PRG Comune di Venezia, Vista aerea, in formato jpg.

Sulla scorta di questi supporti cartografici si potranno definire progettualmente i possibili scenari urbani e prevedere un sistema di ricucitura e di connessione dei vari luoghi. I progetti concorsuali dovranno, da un lato proporre un'idea puntuale e definita degli spazi pubblici e privati anche edificati, che indichi le possibili strutture architettoniche e di arredo urbano da adottare, dall'altro considerare le relazioni tra i vari ambiti pubblici del centro di Mestre.

Il programma prevede:

- realizzazione di spazi di valorizzare delle presenze storico architettoniche con la razionalizzazione della sosta dei veicoli, così da rendere quest'area un luogo di incontro e di scambio, dedicando una particolare attenzione alle esigenze dei cittadini che la abitano quotidianamente.
- la più estesa pedonalizzazione possibile, in maniera tale da offrire alla città uno spazio urbano di qualità per la vita di incontro e socializzazione.

I materiali previsti, il sistema dell'illuminazione e la forma dei nuovi inserimenti proposti di arredo urbano, (fontane, sedute, punti luce, ecc) dovranno essere in accordo ambientale e architettonico con le caratteristiche del luogo.

Inoltre il progetto potrà prevedere riconversioni o demolizioni con eventuale nuova edificazione degli edifici ritenuti poco aderenti al nuovo programma, come pure la sistemazione delle adiacenze (strade percorsi pedonali, ecc) per migliorare le condizioni di vivibilità di questi spazi.

Le proposte progettuali dovranno interessare tutto l'ambito oggetto d'intervento. Dovranno essere indicate delle soluzioni progettuali di dettaglio per i singoli ambiti.

I progetti di questo concorso di idee, saranno valutati e analizzati con riferimento ai criteri sopra elencati che costituiranno per i concorrenti la traccia della proposta progettuale. L'area oggetto di concorso è da intendersi perimetrata come da elaborato allegato ma potrà coinvolgere anche eventuali parti limitrofe a tale delimitazione.

I concorrenti dovranno rappresentare adeguatamente un'idea progettuale originale che diventerà un vero e proprio programma urbano, fissando parametri e quantità dimensionali all'interno di criteri logico-normativi coerenti tra loro e garantendo altresì la flessibilità nell'uso degli spazi e la completa eliminazione delle barriere architettoniche di tutti i percorsi pedonali che si andranno a realizzare.

Verranno viste con favore intenzioni progettuali legate ad una pluralità di forme di rappresentazione del "luogo pubblico" inteso quale elemento di "centralità" dell'intervento.

Si potranno individuare e ridefinire anche organismi architettonici inseriti nel contesto ambientale e urbano di Mestre e all'interno della perimetrazione dell'area

interessata si dovranno comunque valorizzare i cinque luoghi e/o spazi presenti (via Olimpia, via Circonvallazione, Villa Querini, via Carducci e via Piave) oltre alle due stazioni viste come "teste di serie" (Stazione ferroviaria di Mestre e stazione S.F.M.R. di via Olimpia).

3. PROCEDURE

Tipo di concorso

Il concorso è organizzato in un'unica fase e si svolgerà in forma palese. Il concorso è aperto agli architetti, pianificatori, paesaggisti, conservatori, iscritti e per questo autorizzati all'esercizio della professione e alla partecipazione a concorsi di progettazione architettonica alla data del presente bando secondo i dettami della Direttiva Europea 36/2005.

Modalità di partecipazione

I professionisti interessati possono partecipare al concorso scaricando il materiale di base dal sito www.ordinevenezia.it o ritirando il CD con planimetrie dell'area interessata in formato DWG presso la sede dell'Ordine. Per motivi organizzativi questa operazione deve essere prenotata in Segreteria, per permettere alla stessa di predisporre il numero di CD necessari. Il costo di tale materiale sarà di € 10,00. La partecipazione al concorso entro la scadenza costituisce di per sé iscrizione allo stesso.

Possono partecipare oltre ai singoli professionisti anche raggruppamenti o associazioni anche interdisciplinari, indicando il progettista che assume le funzioni di capogruppo. In ogni gruppo di progettazione dovrà essere presente almeno un giovane architetto iscritto all'Ordine da non più di cinque anni. Non è ammessa la partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione, né come capogruppo, né come membro del gruppo, né come consulente o collaboratore. La partecipazione di un concorrente a più di un gruppo di progettazione comporterà l'esclusione dal concorso di tutti i gruppi dei quali il concorrente risulta membro.

Segreteria del concorso

La segreteria del concorso è costituita presso:

ORDINE APPC VENEZIA

Isola del Tronchetto 14

30135 Venezia (Ve) - IT

T (+39)041.5203466 - 041.5203818 - F (+39)041.5240377

www.ordinevenezia.it

info@ordinevenezia.it

Giuria

La giuria è composta da cinque (5) membri. Ai lavori della Giuria partecipa inoltre un Segretario verbalizzante, nominato dall'Associazione Siamo Mestre, senza diritto di voto.

La Giuria sarà composta da:

- 1- Arch. Renata Codello Soprintendente BB.AA. di Venezia
 - 2- Prof. Massimo Cacciari Sindaco di Venezia
 - 3- Prof. Carlo Magnani Rettore dell'Università IUAV
 - 4- Arch. Antonio Gatto Presidente APPC della Provincia di Venezia
 - 5- Arch. Giampaolo Pighin Presidente Associazione Siamo Mestre
- Nel corso della prima riunione la Giuria nominerà il proprio Presidente.

Incompatibilità e condizioni di esclusione

Non possono partecipare al concorso i componenti effettivi o supplenti della Giuria e i componenti della Segreteria Organizzativa, i loro coniugi e i loro parenti e affini fino al terzo grado compreso;

Gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti dell'Associazione banditrice e i consulenti della stessa;

Datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione con membri della giuria. Coloro che hanno partecipato alla stesura ed al bando e all'organizzazione del concorso.

La presenza all'interno del gruppo di un componente rispondente alle condizioni qui riportate comporta l'automatica l'esclusione dal concorso del gruppo stesso.

Saranno altresì esclusi dal concorso i progetti che:

Non siano stati consegnati entro il termine fissato dal bando. Non soddisfino le condizioni formali essenziali previste dal presente bando (es. elaborati non conformi o altro). Non contengano tutti i necessari elaborati previsti o ne contengano più di quelli richiesti.

4. PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso avviene in forma palese.

Il nome dello studio partecipante dovrà essere riportato su ciascuno degli elaborati di progetto e sulla *BUSTA n. 1* contenente le generalità del gruppo concorrente:

Elenco di tutti i componenti del gruppo, compresi consulenti e collaboratori, completo dei dati anagrafici e degli estremi di iscrizione agli Ordini Professionali.

La designazione del capogruppo, sottoscritta da tutti i componenti e l'indicazione del recapito cui la Segreteria del Concorso possa indirizzare le comunicazioni.

Autorizzazione per il trattamento dei dati personali ai fini del concorso e delle attività di pubblicazione connesse

La *BUSTA/PLICO N. 2* (contenente gli elaborati di progetto) all'interno di un'unica confezione.

Elaborati di progetto

Per la partecipazione al Concorso si richiedono ai concorrenti i seguenti elaborati:

Due tavole, su supporto rigido leggero, in formato A0 - Orizzontale, contenente le planimetrie di progetto delle aree di Concorso, in scala 1/2000 con dettagli in scala 1:500

Due tavole, su supporto rigido leggero, in formato A0 - Orizzontale, contenente schizzi, prospettive, assonometrie o qualunque altra forma di rappresentazione ritenuta idonea dal concorrente per illustrare le scelte di progetto

Una relazione dattiloscritta, di non più di cinque cartelle, che descriva in maniera succinta ma esaustiva quanto progettato con la dimostrazione del rispetto delle indicazioni progettuali espressi al punto 2. OBIETTIVI DEL CONCORSO. Il testo della relazione dovrà essere inoltre riassunto per punti nella prima tavola di progetto con le modalità ritenute più opportune dal concorrente.

Le tavole realizzate nel formato prescritto dovranno essere consegnate anche in formato ridotto A3 in duplice copia, nonché in formato .pdf su CD-Rom.

Non sono ammessi, a pena di esclusione, elaborati ulteriori o diversi. Gli elaborati di progetto dovranno essere racchiusi in un unico *BUSTA/PLICO N. 2* recante all'esterno il nome dello studio partecipante.

Termine e modalità di consegna degli elaborati

Tutti gli elaborati dovranno essere posti all'interno di un'unica confezione recante all'esterno l'indirizzo:

Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Venezia

E l'indicazione:

Concorso di idee "Riqualficazione urbana di un'area del centro della Città di Mestre"

Il mittente.

I concorrenti dovranno consegnare a mano o far pervenire la confezione sopra descritta entro il 15 gennaio 2009.

Il presente Bando è pubblicato :

Sul sito www.ordinevenezia.it

Sul quotidiano "La Nuova di Venezia e Mestre" - inoltre sarà comunicato a tutte le sedi provinciali degli Ordini degli Architetti d'Italia.

Non saranno considerati validi i progetti pervenuti oltre la scadenza anche se consegnati alle poste entro i termini.

Lavori della giuria

La giuria dovrà concludere i propri lavori entro 45 giorni dal termine di scadenza per la consegna degli elaborati.

I lavori della giuria si svolgeranno in due fasi: una prima fase istruttoria finalizzata ad accertare l'integrità dei plichi esterni e interni e alla verifica formale degli elaborati consegnati e della conformità alle richieste del bando una seconda fase riservata all'esame ed alla valutazione degli elaborati prodotti

Nella seconda fase la giuria valuterà i progetti tenendo in considerazione i seguenti aspetti:

rispondenza agli obiettivi enunciati al punto 2.

valore della proposta urbanistica ed ambientale

valore della proposta architettonica

e definirà una graduatoria dei primi cinque progetti meritevoli.

Prima di rendere ufficiale la graduatoria finale la Giuria procederà alla verifica che i concorrenti non siano incorsi in eventuali condizioni di esclusione.

Se in conseguenza di tale verifica la Giuria riterrà incompatibile la partecipazione di uno dei gruppi selezionati, essa farà subentrare a questo il primo gruppo concorrente in graduatoria.

La graduatoria finale dalla giuria dovrà essere ritenuta definitiva e insindacabile.

Le decisioni saranno assunte a maggioranza semplice.

Le riunioni della giuria saranno valide con la presenza di almeno 3 dei membri nominati.

I lavori della giuria sono segreti. Di essi è tenuto un verbale redatto dal segretario e custodito dall'Ordine degli A.P.P.C. della provincia di Venezia.

5. PREMI

Ai primi tre gruppi o singoli partecipanti selezionati saranno riconosciuti i seguenti premi e rimborsi spese:

1° classificato € 13.000,00 (contributo dall'Associazione Siamo Mestre)

2° classificato € 8.000,00 (contributo Veneto Banca + Siamo Mestre)

3° classificato € 5.000,00 (contributo Regione Veneto)

6. PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

L'Associazione Siamo Mestre provvederà a rendere pubblica la graduatoria finale e la proclamazione dei vincitori con:

- una premiazione la cui data verrà stabilita una volta resi noti i vincitori
- un dibattito
- la pubblicazione sul sito dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Venezia www.ordinevenezia.it.

7. CRONOPROGRAMMA DEL CONCORSO

EVENTO	GG. SCADENZA
Presentazione del concorso	15 ottobre 2008
Pubblicazione del bando	31 ottobre 2008
Consegna elaborati	15 gennaio 2009
Fine dei lavori della Giuria	01 marzo 2009
Pubblicazione dei vincitori	02 marzo 2009

8. PROPRIETA' DEGLI ELABORATI

Fatti salvi i diritti d'autore sulla proprietà intellettuale, i tre progetti selezionati saranno acquisiti in proprietà dall'Associazione Siamo Mestre, che avrà il diritto di trattenere i relativi elaborati.

Tutti gli elaborati saranno esposti, salvo motivi di forza maggiore, in una sede appropriata aperta al pubblico.

Al termine del periodo espositivo i concorrenti – ad esclusione dei tre premiati - dovranno, entro 45 gg, provvedere al ritiro degli elaborati progettuali.

Trascorso tale termine l'Associazione Siamo Mestre non sarà più responsabile della loro conservazione.

9. ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

E' fatto obbligo ai concorrenti, pena l'esclusione dal Concorso, di non pubblicare i progetti prima che la giuria abbia espresso e reso pubblico il proprio giudizio. La partecipazione al Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione incondizionata di tutte le norme del presente bando.

Venezia, 31 ottobre 2008